



Unia Europejska

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, 2985 Luxembourg, Luksemburg

Faks: +352 29 29 42 670

E-mail: ojs@publications.europa.eu

Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

Ogłoszenie o konkursie

Niniejsze ogłoszenie objęte jest przepisami

dyrektywy 2004/18/WE

dyrektywy 2004/17/WE (zamówienia sektorowe)

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe:

Oficjalna nazwa: [Gmina Kielce](#)

Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy: [Rynek 1](#)

Miejscowość: [Kielce](#)

Kod pocztowy: [25-303](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Punkt kontaktowy:

Tel.: [+48 413676606/668](#)

Osoba do kontaktów: [Bernard Oziębły, Justyna Kręcik](#)

E-mail:

Faks: [+48 413676611](#)

Adresy internetowe: *(jeżeli dotyczy)*

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: *(URL)* www.um.kielce.pl

Adres profilu nabywcy: *(URL)*

Dostęp elektroniczny do informacji: *(URL)*

Elektroniczne składanie ofert i wniosków o dopuszczenie do udziału: *(URL)*

Więcej informacji można uzyskać pod adresem

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) Inny (proszę wypełnić załącznik A.I)

Więcej dokumentów można uzyskać pod adresem

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) Inny (proszę wypełnić załącznik A.II)

Projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy przesyłać na adres

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) Inny (proszę wypełnić załącznik A.III)

I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

- Ministerstwo lub inny organ krajowy lub federalny, w tym jednostki regionalne i lokalne
- Agencja/urząd krajowy lub federalny
- Organ władzy regionalnej lub lokalnej
- Agencja/urząd regionalny lub lokalny
- Podmiot prawa publicznego
- Instytucja/agencja europejska lub organizacja międzynarodowa
- Inna: *(proszę określić)*

I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

w przypadku ogłoszenia publikowanego
przez instytucję zamawiającą

- Ogólne usługi publiczne
- Obrona
- Porządek i bezpieczeństwo publiczne
- Środowisko
- Sprawy gospodarcze i finansowe
- Zdrowie
- Budownictwo i obiekty komunalne
- Ochrona socjalna
- Rekreacja, kultura i religia
- Edukacja

Inny: (proszę określić)

w przypadku ogłoszenia publikowanego
przez podmiot zamawiający

- Produkcja, transport oraz dystrybucja gazu i energii cieplnej
- Sektor elektroenergetyczny
- Poszukiwanie i wydobycie gazu i ropy naftowej
- Poszukiwanie i wydobycie węgla i innych paliw stałych
- Sektor wodny
- Usługi pocztowe
- Usługi kolejowe
- Miejski transport kolejowy, tramwajowy, trolejbusowy lub autobusowy
- Działalność dotycząca portów wodnych
- Działalność dotycząca portów lotniczych

I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających

Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających:

tak nie

jeżeli tak, więcej informacji o tych instytucjach/podmiotach zamawiających można podać w załączniku A

Sekcja II: Przedmiot konkursu/opis projektu

II.1) Opis:

II.1.1) Nazwa nadana konkursowi/ projektowi przez instytucję zamawiającą/ podmiot zamawiający:

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy obiektu zabytkowego przy ul. Zamkowej 1 w Kielcach w celu zmiany sposobu użytkowania na potrzeby Teatru Lalki i Aktora Kubuś.

II.1.2) Krótki opis:

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznej dla zadania pn.: „Prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym, położonym w Kielcach przy ul. Zamkowej 1, wraz z jego nadbudową, przebudową i rozbudową, umożliwiającym korzystanie z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości poprzez zmianę sposobu użytkowania, na potrzeby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w oparciu o wytyczne programowo – funkcjonalne i warunki ochrony konserwatorskiej opisane w Regulaminie Konkursu oraz informacje zawarte w pozostałych załącznikach do Regulaminu Konkursu. – Zarządzenie Prezydenta 95/2015

1. Celem konkursu jest wyłonienie wizji architektonicznej najwyższej jakości pod względem kompozycyjnym, funkcjonalnym i technologicznym - odtwarzającej i eksponującej zabytkowe wartości kulturowe obiektów przy adaptacji na współczesne funkcje, w sposób spójny w kontekście istniejącego przebudowanego otoczenia - której Autor (Zespół Autorski) zaproszony zostanie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego przedsięwzięcia tj. pełnobrańzowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej niezbędnej do:

- a) uzyskania decyzji pozwolenia na budowę;
- b) uzyskania decyzji pozwolenia na prowadzenie robót od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- c) przeprowadzenia postępowania przetargowego dla wyłonienia wykonawcy robót budowlanych zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych;
- d) sprawną i prawidłową realizację robót budowlanych;
- e) uzyskania decyzji pozwolenia na użytkowanie obiektu;
- f) uzyskania obiektu działającego harmonijnie, w sposób ekonomiczny, funkcjonalny i zintegrowany, wyposażonego w prawidłowo współpracujące instalacje oraz zapewniającego komfortową i ergonomiczną realizację założonej funkcji zarówno widzom, artystom jak i obsłudze technicznej i administracyjnej;;
- g) pozyskanie dofinansowania ze źródeł zewnętrznych oraz pełnienia nadzoru autorskiego czasie realizacji robót budowlanych.

2. Koncepcja architektoniczna winna uwzględniać, że działalność Teatru kierowana jest do wszystkich grup wiekowych, a także fakt prowadzenia przez Teatr działalności edukacyjnej (vide www.teatrkubus.pl/edukacja).

3. Zakres przedmiotu zamówienia publicznego udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki obejmuje:

- 1) wykonanie szczegółowej koncepcji architektonicznej adaptacji istniejących obiektów zabytkowych, położonych w Kielcach przy ul. Zamkowej 1, na potrzeby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”, uwzględniającej wnioski i zalecenia Sądu Konkursowego, uzgodnionej z Zamawiającym, Użytkownikiem Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, która zostanie opracowana na kopii mapy zasadniczej, zwanej dalej „Koncepcją”,
- 2) sporządzenie wstępnej dokumentacji geotechnicznej podłoża gruntowego określającej możliwość realizacji robót budowlanych zgodnie z Koncepcją,
- 3) opracowanie wartości kosztorysowej inwestycji (WKI),
- 4) sporządzenie projektu budowlano – wykonawczego w szczególności w sposób zgodny z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Wodnej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 r. poz. 462, z późn. zm.), a także Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno użytkowego (Dz. U. z 2014 r. poz. 1129, z późn. zm.), który obejmować będzie:

- a) projekt inwentaryzacji zieleni;
- b) projekt ukształtowania terenu;
- c) projekt układu komunikacyjnego (tj. dróg wewnętrznych, zjazdów, dróg przeciwpożarowych, ciągów pieszych itp.);
- d) projekty obiektów małej architektury (jeśli występują);
- e) projekty zewnętrznych instalacji;
- f) projekty przyłączy instalacyjnych do budynków;
- g) projekt rozbiórek (stacji trafo oraz elementów przewidzianych do rozbiórki zgodnie z Koncepcją);
- h) projekt architektury budynków;
- i) projekt konstrukcji budynków (wraz z uwzględnieniem etapowania robót fundamentowych i wykonaniem konstrukcji zabezpieczających wykonywanie robót budowlanych);
- j) schematy rozwiązań systemowych i szczegółów budowlanych (detali);
- k) projekty wszystkich instalacji wewnętrznych koniecznych do prawidłowego funkcjonowania budynków;
- l) projekty urządzeń budowlanych;
- m) charakterystykę energetyczną budynków;
- n) dane techniczne obiektów budowlanych charakteryzujące ich wpływ środowisko;
- o) warunki ochrony przeciwpożarowej;
- p) dokumentację geotechniczną (w razie konieczności geologiczno-inżynierska) podłoża gruntowego (uzgodnioną z projektantem konstrukcji);
- q) projekt aranżacji i rewitalizacji muru dawnego więzienia i wieżyczki jako miejsca pamięci ofiar przemocy na tle narodowym i politycznym;
- r) projekt aranżacji wnętrz zawierający rozwiązania wyposażenia pomieszczeń dla zespołów artystycznych, widzów, obsługi i administracji oraz rysunki, wizualizacje i opis robót związanych z wyposażeniem i wystrojem wnętrz;
- s) projekt technologiczny scen, urządzeń mechanicznych scen, napędów elektrycznych, oświetlenia technologicznego scen, elektroakustyki i multimediiów, łączności dyspozycyjnej inspicjenta i inne wraz z określeniem rodzaju i sposobu przeprowadzenia prób koniecznych do sprawdzenia prawidłowego działania i kompatybilności systemów; projekt technologiczny musi obejmować wszystkie opracowania i specyfikacje konieczne do prawidłowego funkcjonowania scen z określeniem parametrów techniczno-użytkowych, oraz uwzględniać program funkcjonalno-użytkowy uzgodniony z Użytkownikiem Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”;
- t) inne opracowania niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia;
- 5) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;
- 6) uzyskanie wszystkich niezbędnych i wymaganych przepisami prawa map, decyzji administracyjnych, warunków technicznych, uzgodnień (w szczególności od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków), a także opinii, badań i sprawdzeń dokumentacji projektowej, potrzebnych do:
 - a) opracowania kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej,
 - b) uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, decyzji o pozwoleniu na prowadzenie robót budowlanych od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu budowlanego,
 - c) przeprowadzenia postępowania przetargowego w celu wyłonienia wykonawcy robót budowlanych zgodnie z u.p.z.p.,
 - d) sprawnej i prawidłowej realizacji robót budowlanych,
 - e) uzyskania obiektu działającego harmonijnie, w sposób ekonomiczny, funkcjonalny i zintegrowany, wyposażonego w prawidłowo współpracujące instalacje oraz zapewniającego komfortową i ergonomiczną realizację założonej funkcji zarówno widzom, artystom jak i obsłudze technicznej i administracyjnej,
 - f) pozyskania dofinansowania ze źródeł zewnętrznych,
- 7) wykonanie przedmiaru robót;
- 8) wykonanie kosztorysów inwestorskich wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów;
- 9) wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót;
- 10) inne opracowania niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia;

11) opracowanie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę i wprowadzenie wszelkich zmian lub uzupełnień do w/w wniosku, które okażą się konieczne w związku z przebiegiem postępowania administracyjnego;

12) sprawowanie nadzoru autorskiego w czasie realizacji robót budowlanych,

Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia publicznego, o którym mowa powyżej, zawierają:

1) projekt umowy obejmującej wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorsowej,

2) projekt umowy na sprawowanie nadzoru autorskiego;

3) wytyczne do opracowania pełnobrańzowej dokumentacji projektowo-kosztorsowej,

- które stanowią załączniki do Regulaminu Konkursu.

II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) :

	Słownik główny	Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)
Główny przedmiot	71221000	

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Kryteria kwalifikacji uczestników: (jeżeli dotyczy)

I. Wymagania określone w Regulaminie Konkursu

1. Warunkiem dopuszczenia Uczestnika Konkursu do złożenia pracy konkursowej jest spełnienie przez niego wszystkich wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.

2. Uczestnicy Konkursu, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymagań określonych w Regulaminie Konkursu podlegają wykluczeniu, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 i 4 u.p.z.p.

3. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie:

1) osoby fizyczne;

2) osoby prawne;

3) jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej;

4) podmioty, o których mowa w pkt 1-3, biorące wspólnie udział w Konkursie (np. konsorcja, spółki cywilne), po spełnieniu warunków określonych w § 13 Regulaminu Konkursu.

4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:

1) osoby fizyczne, które są członkami Sądu Konkursowego, brały udział w opracowywaniu Regulaminu Konkursu lub organizowaniu Konkursu;

2) osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej albo podmioty określone w ust. 3 pkt 4, których pracownicy (uczestnicy) są członkami Sądu Konkursowego, brały udział w opracowywaniu Regulaminu Konkursu lub organizowaniu Konkursu.

II. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu, z uwzględnieniem przepisu art. 22 ust. 1 u.p.z.p.

1. O dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy Konkursu, którzy spełniają warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 u.p.z.p., dotyczące:

1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania – Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełnienia warunku w tym zakresie;

2) posiadają wiedzę i doświadczenie, rozumiane jako należyte wykonanie prac projektowych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie,

3) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu Konkursu oraz przyszłego zamówienia publicznego, które posiadają uprawnienia budowlane do projektowania w następujących specjalnościach:

a) architektonicznej, dla której minimalne wymagania przedstawiają się następująco:

- uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,

- co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie architektoniczno - budowlanym,

- doświadczenie w samodzielnym wykonaniu co najmniej 1 usługi polegającej na wykonaniu projektu

architektonicznego dla obiektu teatralnego, koncertowego lub sali wielofunkcyjnej, zaliczanego do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (Dz. U. z 1999 r., Nr 112 poz. 1316, z późn. zm.), o wartości robót budowlanych wykonanych na podstawie powyższego projektu, co najmniej 3.000.000,00 zł brutto;

b) technologii i inżynierii obiektów widowiskowych, dla której minimalne wymagania przedstawiają się następująco:

- doświadczenie zawodowe w projektowaniu co najmniej 3 obiektów w zakresie technologii i urządzeń

technologicznych sceny obiektów teatralnych, koncertowych lub sal wielofunkcyjnych zaliczanych do klasy 1261

według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (Dz. U. z 1999 r., Nr 112 poz. 1316, z późn. zm.), w których wykonany został pełny zakres technologii teatralnej o wartości prac projektowych z zakresu technologii nie niższej niż 70.000,00 zł brutto;

4) sytuacji ekonomicznej i finansowej – Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełnienia warunku w tym zakresie.

2. Uczestnik Konkursu powinien przedstawić:

1) w celu wykazania, iż spełnia warunki, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 4 - oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 u.p.z.p., na formularzu stanowiącym załącznik Nr 3 do Regulaminu Konkursu;

2) w celu wykazania, iż spełnia warunek, o którym mowa w ust. 1 pkt 2:

a) wykaz wykonanych usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich rodzaju, wartości, przedmiotu, dat i miejsc wykonania, podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, na formularzu stanowiącym załącznik nr 9 do Regulaminu Konkursu,

b) dowody potwierdzające, że usługi, o których mowa w lit. a, zostały wykonane lub są wykonywane należycie, - przy czym wykaz ten oraz załączone dowody powinny obejmować co najmniej 1 usługę, polegającą na wykonaniu dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla budynków użyteczności publicznej (pojęcie budynku użyteczności publicznej należy rozumieć zgodnie z definicją zawartą w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r., Nr 75, poz. 690 z późn. zm.) o wartości robót budowlanych co najmniej 15.000.000,00 zł brutto;

3) w celu wykazania, iż spełnia warunek, o którym mowa w ust. 1 pkt 3:

a) wykaz osób (zespołu projektowego), które będą uczestniczyć w wykonaniu przedmiotu Konkursu oraz przyszłego zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania przedmiotu Konkursu oraz przyszłego zamówienia, a także zakresu wykonanych przez nie czynności oraz informację o podstawie do dysponowania tymi osobami, na formularzu stanowiącym załącznik nr 8 do Regulaminu,

b) oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonaniu przedmiotu Konkursu oraz przyszłego zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, na formularzu stanowiącym załącznik nr 8 do Regulaminu Konkursu;

3. Zgodnie z art. 26 ust. 2b u.p.z.p., Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik Konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia. W celu oceny, czy Uczestnik Konkursu będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia, oraz oceny czy stosunek łączący Uczestnika Konkursu z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, z treści w/w dokumentu musi jasno wynikać:

1) zakres dostępnych Uczestnikowi Konkursu zasobów innego podmiotu;

2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez Uczestnika Konkursu przy wykonywaniu zamówienia;

3) charakter stosunku, jaki będzie łączył Uczestnika Konkursu z innym podmiotem;

4) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia.

4. Pisemne zobowiązanie, o którym mowa w ust. 3, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest przedstawić w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez podmioty, o których mowa w ust. 3.

5. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest wykazać spełnianie wymagań określonych w ust. 1 nie później niż na dzień składania Wniosku.

III. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu, z uwzględnieniem przepisu 24 ust. 1 i 2 pkt 3-5 u.p.z.p.

1. O dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy Konkursu, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 pkt 3-5 u.p.z.p.

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 pkt 3-5 u.p.z.p., każdy z Uczestników Konkursu powinien przedstawić następujące dokumenty:

- 1) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 pkt 3-5 u.p.z.p., na formularzu stanowiącym załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu;
- 2) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 3) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Uczestnik Konkursu nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 4) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Uczestnik Konkursu nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 5) aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 u.p.z.p., wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 6) aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 u.p.z.p., wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- 7) aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 10 i 11 u.p.z.p., wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o Konkursie,
- 8) informacja składana na podstawie art. 26 ust. 2d u.p.z.p., na formularzu stanowiącym załącznik nr 10 do Regulaminu Konkursu.

3. Jeżeli, w przypadku Uczestnika Konkursu mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 u.p.z.p., mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Uczestnik Konkursu składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania, dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 u.p.z.p., wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o Konkursie, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń - zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem.

4. Jeżeli Uczestnik Konkursu, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 u.p.z.p., polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b u.p.z.p., a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, zamawiający nie żąda od Uczestnika Konkursu przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 2-3.

5. Jeżeli Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów:

- 1) o których mowa w ust. 2 pkt 2-4 i 6 - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
 - b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie,
- 2) o których mowa w ust. 2 pkt 5 i 7 - składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8, 10 i 11 u.p.z.p.;

6. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt 1 lit. a i c i pkt 2 powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Dokument, o którym mowa ust. 5 pkt 1 lit. b, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

7. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 5, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Uczestnika Konkursu, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Ust. 6 stosuje się odpowiednio.

8. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Uczestnika Konkursu mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

9. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest wykazać spełnianie wymagań określonych w ust. 1 nie później niż na dzień składania Wniosku.

III.2) Informacje dotyczące określonego zawodu:

Informacje dotyczące określonego zawodu: tak nie

(jeżeli tak) Proszę określić zawód:

Osoby zdolne do wykonania przedmiotu Konkursu oraz przyszłego zamówienia publicznego, które posiadają uprawnienia do projektowania w następujących specjalnościach:

c) architektonicznej, dla której minimalne wymagania przedstawiają się następująco:

- uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,
- co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie architektoniczno - budowlanym,
- doświadczenie w samodzielnym wykonaniu co najmniej 1 usługi polegającej na wykonaniu projektu architektonicznego dla obiektu teatralnego, koncertowego lub sali wielofunkcyjnej, zaliczanego do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (Dz. U. z 1999 r., Nr 112 poz. 1316, z późn. zm.), o wartości robót budowlanych wykonanych na podstawie powyższego projektu, co najmniej 3.000.000,00 zł brutto;

d) technologii i inżynierii obiektów widowiskowych, dla której minimalne wymagania przedstawiają się następująco:

- doświadczenie zawodowe w projektowaniu co najmniej 3 obiektów w zakresie technologii i urządzeń technologicznych sceny obiektów teatralnych, koncertowych lub sal wielofunkcyjnych zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (Dz. U. z 1999 r., Nr 112 poz. 1316, z późn. zm.), w których wykonany został pełny zakres technologii teatralnej o wartości prac projektowych z zakresu technologii nie niższej niż 70.000,00 zł brutto;

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Rodzaj konkursu:

- Otwarty
 Ograniczony

Szacunkowa liczba uczestników:

albo

liczba minimalna: i liczba maksymalna:

IV.2) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych: *(w przypadku konkursu ograniczonego)*

IV.3) Kryteria, które będą stosowane do oceny projektów:

1. Walory funkcjonalno – użytkowe – 45%

- a) zgodność z wytycznymi programowo – funkcjonalnymi (technologicznymi) Zamawiającego;
- b) innowacyjność zastosowanych rozwiązań architektonicznych w ograniczonej przestrzeni wewnętrznej;
- c) ekonomika wykorzystania przestrzeni, wygoda i komfort użytkowania;
- d) rozwiązanie problemu różnic poziomów, sposób uwzględnienia potrzeb osób niepełnosprawnych;
- e) stopień koniecznej interwencji w zabytkową strukturę budynków (nie dotyczy postulowanej przez służby konserwatorskie).

2. Walory formalne, kompozycyjne i konserwatorskie – 40 %

- a) zgodność z warunkami ochrony konserwatorskiej;
- b) prawidłowość interwencji w zewnętrzną bryłę budynków pod względem ochrony walorów historycznych;
- c) spójność kompozycyjna projektowanej struktury (zewnątrz, wnętrza) z pozostałą częścią kompleksu powięziennego;
- d) prawidłowość relacji pomiędzy elementami historycznymi a współczesnymi;
- e) walory ideowe i formalne urządzenia miejsca martyrologii.

3. Walory techniczno-materiałowe – 15 %

- a) kryteria techniczno-ekonomiczne określające realność wykonania;
- b) jakość rozwiązań technicznych i materiałowych;
- c) ekonomika rozwiązań realizacyjnych i związanych z tym kosztów realizacji inwestycji.

IV.4) Informacje administracyjne:

IV.4.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający: *(jeżeli dotyczy)*

I-I.7011.5.2014

IV.4.2) Warunki otrzymania dokumentów zamówienia oraz dokumentów dodatkowych: *(jeżeli dotyczy)*

Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów

Data: (dd/mm/rrrr)

Dokumenty odpłatne tak nie

(jeżeli tak, proszę podać wyłącznie dane liczbowe) Podać cenę:

Waluta:

Warunki i sposób płatności:

IV.4.3) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

Data: 27/04/2015 (dd/mm/rrrr) Godzina: 13:00

IV.4.4) Data wysłania zaproszeń do udziału w konkursie do zakwalifikowanych kandydatów: (jeżeli dotyczy)

Data: (dd/mm/rrrr)

IV.4.5) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

- Dowolny język urzędowy UE
 Język urzędowy (języki urzędowe) UE:
 PL
 Inny:

IV.5) Nagrody i sąd konkursowy:

IV.5.1) Informacje o nagrodzie(nagrodach):

Zostanie przyznana nagroda (nagrody): tak nie
(jeżeli tak) Ilość i wartość przyznawanych nagród: (jeżeli dotyczy)

1. Zamawiający przewiduje przyznanie następujących nagród:

- 1) I nagroda - 20 000,00 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki, którego zakres przedmiotowy został określony w § 8,
- 2) II nagroda - 10 000,00 zł,
- 3) III nagroda - 5 000,00 zł.

2. Kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do przyznania nagród równorzędnych lub dokonania innego podziału nagród pod warunkiem wyczerpania całej puli nagród pieniężnych.

IV.5.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników: (jeżeli dotyczy)

1. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone przez Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia, w którym upływa termin przewidziany do wniesienia odwołania od czynności związanych z rozstrzygnięciem Konkursu i zatwierdzeniem wyników Konkursu przez Zamawiającego.

2. Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia, w którym upływa termin przewidziany do wniesienia odwołania od czynności związanych z rozstrzygnięciem Konkursu i zatwierdzeniem wyników Konkursu przez Zamawiającego zaprosi Uczestnika Konkursu, który zdobył pierwszą nagrodę do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

3. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego, a także do podpisania umów na warunkach określonych w załącznikach Nr 17 i 18 do Regulaminu Konkursu oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.

IV.5.3) Zamówienia po konkursie:

Każde zamówienie na usługi następujące po konkursie zostanie udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak nie

IV.5.4) Decyzja sądu konkursowego:

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej /podmiotu zamawiającego: tak nie

IV.5.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego: (jeżeli dotyczy)

- | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------|
| 1. | Przewodniczący Sądu mgr inż. arch. Włodzimierz Mucha | 5. | Sędzia mgr inż arch. Janusz Cedro |
| 2. | Zastępca Przewodniczącego Sądu prof. dr hab. inż. arch Aleksander Böhm | 6. | Sędzia mgr inż Bernard Oziębły |
| 3. | Sędzia mgr inż. arch Wojciech Gwizdak | 7. | Sędzia mgr Robert Drobnich |
| 4. | Sędzia Referent mgr inż. arch. Artur Hajdorowicz | 8. | |

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o funduszach Unii Europejskiej:

Konkurs związany z projektem i/lub programem finansowanym ze środków Unii Europejskiej: tak nie
(jeżeli tak) Podać odniesienie do projektu (projektów) i/lub programu (programów) :

VI.2) Informacje dodatkowe: (jeżeli dotyczy)

VI.3) Procedury odwoławcze:

VI.3.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze:

Oficjalna nazwa: [Krajowa Izba Odwoławcza](#)

Adres pocztowy: [ul. Postępu 17a](#)

Miejscowość: [Warszawa](#)

Kod pocztowy: [02-676](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Tel.: [+48 224587801](#)

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks:

Adres internetowy: (URL)

Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne (jeżeli dotyczy)

Oficjalna nazwa:

Krajowy numer identyfikacyjny: (jeżeli jest znany)

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy: (URL)

VI.3.2) Składanie odwołań: (proszę wypełnić pkt VI.3.2 lub, jeżeli jest to niezbędne, pkt VI.3.3)

VI.3.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań:

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Tel.:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy: (URL)

VI.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

[03/04/2015](#) (dd/mm/rrrr) - ID:2015-045305

Załącznik A
Dodatkowe adresy i punkty kontaktowe

I) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dalsze informacje

Oficjalna nazwa: [Urząd Miasta Kielce Wydział Inwestycji](#) Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*
Adres pocztowy: [ul. Strycharska 6](#)
Miejscowość: [Kielce](#) Kod pocztowy: [25-659](#) Państwo: [Polska \(PL\)](#)
Punkt kontaktowy: [Tel.: +48 413676668](#)
Osoba do kontaktów: [Justyna Kręcik](#)
E-mail: justyna.krecik@um.kielce.pl Faks: [+48 413676611](#)
Adres internetowy: (URL) www.um.kielce.pl

II) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dokumenty dodatkowe

Oficjalna nazwa: [Urząd Miasta Kielce Wydział Inwestycji](#) Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*
Adres pocztowy: [ul. Strycharska 6](#)
Miejscowość: [Kielce](#) Kod pocztowy: [25-659](#) Państwo: [Polska \(PL\)](#)
Punkt kontaktowy: [Tel.: +48 413676668](#)
Osoba do kontaktów: [Justyna Kręcik](#)
E-mail: justyna.krecik@um.kielce.pl Faks: [+48 413676611](#)
Adres internetowy: (URL) www.um.kielce.pl

III) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie należy przesyłać projekty/wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie

Oficjalna nazwa: [Urząd Miasta Kielce Wydział Inwestycji](#) Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*
Adres pocztowy: [ul. Strycharska 6](#)
Miejscowość: [Kielce](#) Kod pocztowy: [25-659](#) Państwo: [Polska \(PL\)](#)
Punkt kontaktowy: [Tel.: +48 413676668](#)
Osoba do kontaktów: [Justyna Kręcik](#)
E-mail: justyna.krecik@um.kielce.pl Faks: [+48 3676611](#)
Adres internetowy: (URL)

IV) Adres innej instytucji zamawiającej/innego podmiotu zamawiającego, w imieniu której/którego dokonuje zakupu instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

Oficjalna nazwa Krajowy numer identyfikacyjny
(jeżeli jest znana):
Adres pocztowy:
Miejscowość Kod pocztowy
Państwo

----- (Wykorzystać sekcję IV w załączniku A tyle razy, ile jest to konieczne) -----