

UMOWA NR

Zawarta w dniur. w Kielcach pomiędzy:

Gminą Kielce, zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

1.

2.

a

.....
.....
zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....
.....
przy czym Zamawiający i Wykonawca będą dalej łącznie zwani „Stronami”.

§ 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego w toku wykonywaniu robót budowlanych przy realizacji zadania pn.: „Prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym, położonym w Kielcach przy ul. Zamkowej 1, wraz z jego nadbudową, przebudową i rozbudową, umożliwiającą korzystanie z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości poprzez zmianę sposobu użytkowania, na potrzeby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”.

§ 2

1. Zakres nadzoru autorskiego sprawowanego przez Wykonawcę obejmował będzie w szczególności:
 - 1) stwierdzanie w toku wykonywanych robót budowlanych zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową,
 - 2) uzgadnianie możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, odnoszących się do rozwiązań technicznych i technologicznych, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego, po uprzednim pisemnym uzgodnieniu ich z Zamawiającym,
 - 3) czuwanie, by zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlano-wykonawczego, wymagającej uzyskania nowego pozwolenia na budowę,
 - 4) udział w komisjach i naradach technicznych na każde żądanie Zamawiającego.
2. Projektant technologii teatralnej, w ramach nadzoru autorskiego, ma obowiązek uczestniczyć w wykonywaniu prób, rozruchu, badań, testów i pomiarów koniecznych do sprawdzenia prawidłowości wykonania obiektów pod względem wygłuszenia, nagłośnienia, widoczności itd. oraz w odbiorze końcowym robót budowlanych z zakresu technologii teatralnej.
3. Projektant wentylacji i klimatyzacji, w ramach nadzoru autorskiego, ma obowiązek

uczestniczyć w wykonywaniu prób, rozruchu oraz w odbiorze końcowym robót budowlanych z zakresu wentylacji i klimatyzacji.

4. Projektant technologii teatralnej oraz projektant instalacji wentylacji i klimatyzacji mają obowiązek, weryfikować i zatwierdzać - przedstawione przez wykonawcę robót budowlanych w formie kart technicznych, katalogowych, atestów, aprobat - propozycje materiałów i urządzeń do wbudowania w stosownym zakresie.
5. Wykonawca będzie pełnił nadzór autorski na każde żądanie Zamawiającego i ma obowiązek stawienia się w ciągu dwóch dni kalendarzowych od daty wezwania.
6. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu potrzebne decyzje, wyjaśnienia lub projekty zamienne pilnie i bez zbędnej zwłoki.
7. Strony wspólnie uzgodnią termin dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę decyzji, wyjaśnień lub projektów zamiennych, biorąc pod uwagę zarówno pracochłonność jak i konieczność prowadzenia robót budowlanych bez przestoju.
8. W imieniu Wykonawcy czynności nadzoru autorskiego realizowane będą przez autorów poszczególnych opracowań projektowych, zwanych dalej „zespołem projektowym”. Zamawiający dopuszcza zmianę poszczególnych projektantów sprawujących nadzór autorski, wchodzących w skład zespołu projektowego, wyłącznie w przypadku, gdy zmiana taka jest uzasadniona i konieczna oraz zostanie dokonana zgodnie z wymogami ustawy 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawach autorskich i pokrewnych.
9. Żaden z reprezentujących Wykonawcę projektantów bez zgody Zamawiającego nie ma prawa wprowadzać zmian do dokumentacji projektowej podczas realizacji prac budowlanych.

§ 3

1. Strony ustalają wynagrodzenie za jeden pobyt zespołu projektowego na budowie w wysokości: **750,00 zł** (słownie: siedemset pięćdziesiąt złotych, 00/100). W ustalonej kwocie wynagrodzenia umownego ujęte zostały wszystkie koszty związane z pełnieniem nadzoru autorskiego z zastrzeżeniem ust. 2 oraz podatek VAT.
2. Strony ustalają odrębne wynagrodzenie ryczałtowe za czynności opisane w § 2 ust. 4 w wysokości: **3000,00 zł** (słownie: trzy tysiące złotych, 00/100). W ustalonej kwocie wynagrodzenia umownego ujęte zostały wszystkie koszty związane z wykonaniem powyższych czynności oraz podatek VAT (niezależnie od liczby przedstawionych dokumentów).
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 będzie corocznie, z dniem 1 kwietnia, zwiększane na podstawie wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych obwieszczonego przez Prezesa GUS-u w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej Monitor Polski. Pierwsza waloryzacja nastąpi w roku, w którym zostanie podpisana umowa na dokumentację projektowo-kosztorysową.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 2 płatne będzie jednorazowo po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych i potwierdzeniu faktu wykonania czynności przez Inspektora Nadzoru w dzienniku budowy.
5. Podstawą zapłaty wynagrodzenia określonego w ust. 1, będzie faktura wystawiona raz na kwartał po wykonaniu usługi na kwotę wynikającą z przemnożenia wynagrodzenia za jeden pobyt, określonego w ust. 1 i 3, oraz ilości pobytów na budowie:

- a) udokumentowanych zapisem w dzienniku budowy lub potwierdzeniem bytności zespołu projektowego na budowie przez przedstawiciela Zamawiającego;
 - b) udokumentowanym udziałem zespołu projektowego w naradzie, koordynacji itp.;
 - c) potwierdzonych przez przedstawiciela Zamawiającego innych czynności objętych nadzorem autorskim.
6. Z tytułu pobytu Wykonawcy lub zespołu projektowego na budowie bez wezwania Zamawiającego wynagrodzenie nie przysługuje.
 7. Termin płatności ustala się do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
 8. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
 9. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
 10. W razie nieterminowej zapłaty faktury Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

§ 4

1. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kary umownej za niewykonanie lub nienależyte wykonanie czynności nadzoru autorskiego w wysokości równej 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego.
2. W przypadku, gdy kara umowna nie pokryje szkody Wykonawca zapłaci Zamawiającemu odszkodowanie uzupełniające na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 5

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i muszą być akceptowane przez obie Strony.

§ 7

Spory wynikłe z zawarcia umowy będą rozstrzygane przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Zamawiającego.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.